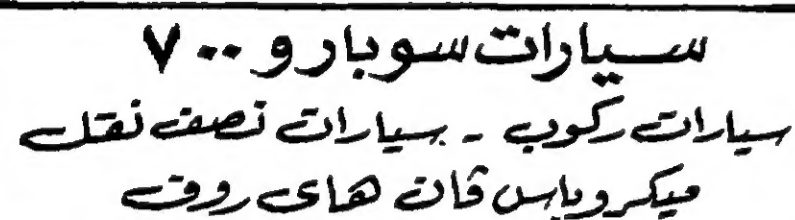
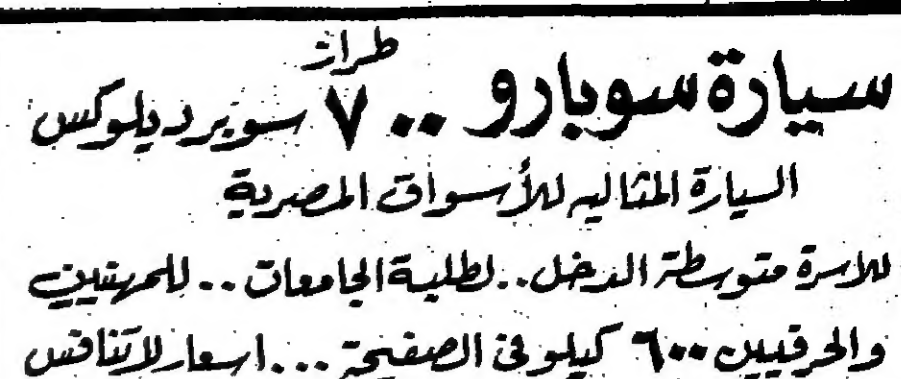


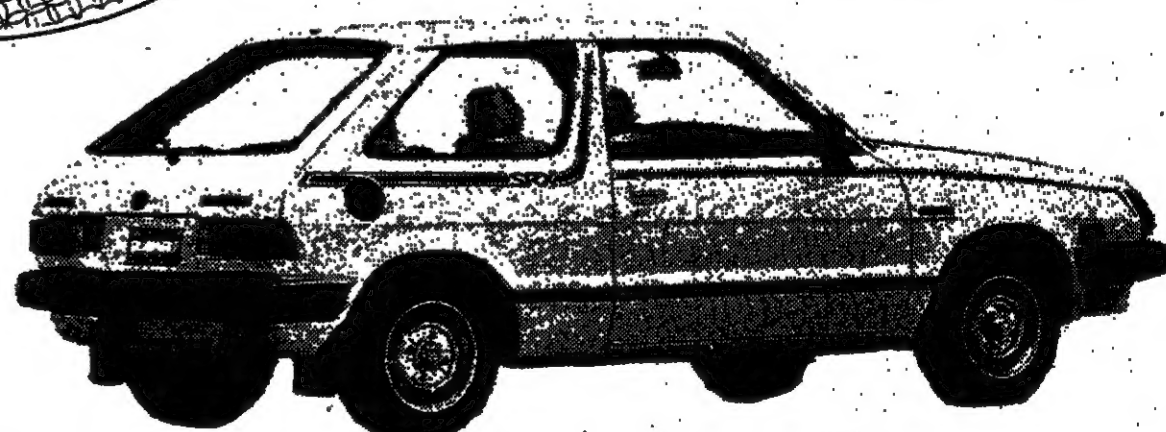
SUBARU 株式会社 SUBARU 株式会社 SUBARU 株式会社



سيارة سو بارو بيك أب
عمليّة اطن ققيس عادي أوفقيس غرن ٤ X ٤

سيارات سو بار واستيشن
4x4 فليس غرز
شركات البترول والاستعمالات الصحراوية

سيارات سوپارو ۱۸۰۰



سيارات
الركوب
الفاخرة



مؤسسه سپاراق مصر

٣١ شارع ٢٦ يوليو أمام دار القضاء العالي
تليفون: ٨١
بالتعاون
بنك الجيزة الوطني للتخية
مع ١١٤ شارع التحرير بالبرقية

الحمد لله
والعزیزون

هديره
لشعب
ومصر

خاتمة الجمارك.. ويرون جمارك
المبعوثين والمعتقلين تسليم المنطقة الحرة.

البضاعة حاضرة
والسليم فرا

للجميع
أجرة
ملاكي

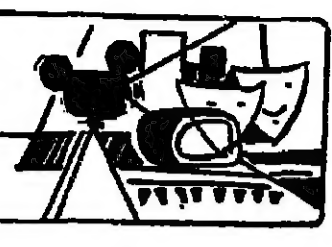
حياة نجيب الريحاني في فيلم
من تأليف وإخراج: .. يستعد المخرج مصطفى ...
الرحيل .. تقديم قصة حياة الفنان الكوميدي ...
الرحيل نجيب الريحاني .. من واقع مذكراته التي ...
كان قد نشرها في الأربعينيات .. ودراساته ...
الانتقاد والمطالع الذين رسموا شخصية «الريحاني» ...
في حياته ابتداء من طفولته في المسرح والسفح ...
وبداية من شخصية «كشكش بك» وما صاحبها ...
من تطور في العديد من الشخصيات التي ابتاعها ...
نجيب الريحاني

أخترنا لك
من برامج الإذاعة

١٢٠٠ ساعة صباحية إلى برنامج ...
تأليف من قبل الراحل أحمد طاهر ...
بتعاون «شباب الخليج» و«كشكش بك» ...
محمد. دورة وإخراج: عبد الكريم ...
عبد الكريم بطولته أحمد زكي ...
عائدة كامل - محسن الدين - أحمد ...
الحسين - عادل بدر الدين - أحمد ...
أبو زيد



كل الفنون
رافقت الخياط



«عبد الله المفتش» حلقات أسبوعية

وإخراج: سرياء ابن الواحدة ...
وصلى ..

كل حلقة من السلسلة مستقلة ...
بدايتها ولها خاتمة مستقلة من بينها ...
«البراهيمي» و«السر» و«مراحم» ...
الاستغناء، وغيرها ...
وتتناول السيرة من مشيرة كسامل ...
وبرناتج .. من تخطيطات الموهبة ...
وهي حلقة خاصة في ذكرى الفنان ...
رناش السليط تستعرض فيها ...
تقسيم إلى السرد وبصورة يرضى ...
القارئ. رناش السليط دور سيد ...
درويش «أنا حبيب وأنتيت» ...
واقعية جديدة للسليط تلحظ لأول ...

يخرجها نور الدمرداش

كتاب - محمد صلاح الدين: ...
انتبه المخرج نور الدمرداش من ...
صور ١٠ سرات من السلسلة ...
التلفزيوني الجديد «سيد الله» ...
الفتش» التي يجتازها مجموعة من ...
هم: أحمد كريم - ميلة سيد الدين



ليلي طاهر بدلا من نادية لطفي في مسلسل: «ألى من يهمة الأمر»

استقرت الفرجة طيلة أسابيع ...
على اسمها أبطال حداثتها ...
التي التي بدلا من نادية لطفي ...
على الفور في أكتوبر ١٩٨٤ ...
ولم تستمر بعد الفرجة طيلة ...
بأسير في الاسم المسمى ...
للحلقات (١٢ حلقة) الأخيرة ...
من قصة «ألى من يهمة الأمر» ...
سكنة زواد، والتي يكتبها ...
السليط والحار حلف بشا ...
ورجع لها الاسم المؤقت «ألى من ...
يهمة الأمر»

نجوم السلسلة الذين تسب ...
الصناديق منهم وتحدث أدوارهم ...
فيهم هم ليلي طاهر - محسن ...
الحريز - درويش - توفيق - ...
حسن محسن الدين - تيسير ...
نيس - سوسن بدر - تسام ...
يونس ...
وما يذكر أن الفجأة ناديا ...
لنفس .. كانت مرسحة لطولة

هذا السلسل لأول مرة في ...
التلفزيون ولكن وضعت الأجر ...
التي حدها لها التلفزيونيون ...
وكانت قد طبلت «ألى من يهمة ...
في الحلقة الواحدة .. وسوف ...
تطلب الفنانة ليلي طاهر الدور ...
بدلا منها

مطارحات ومغامرات حول «الجوهرة» في مسلسل تلفزيوني

كتبت - ليلي طاهر: ...
مدح الذي رئيس قطاع الإعلام ...
على ليلي طاهر (الجوهرة) تأليف ماجدة خير الله ...
مسلسل من إنتاج التلفزيونيون ...
دوري قصة «الجوهرة» كتابة مديونية صناعي ...
يسألون أن يتنقل خبرة العمل والاتحاد على النص ...
لأولاد الذين الهامهم التميم من الكفاح .. فيضيق ...
ألى حرماتهم من تروته .. ويصنعها كلفها في ...
والمغامرات

وسواء كان أشرف فهم ليس ...
متطابقا مع أي طيف من هذه ...
الطبقات الثلاثة .. إلا أنه قدم ...
فيها ناصحا فكريا وفنيا ..
يثير الجدل والتفكير لسيرة ...
ما فيه من رموز ودلالات .. الفرجة ...
لغة سينمائية جديدة من ...
عناية القوي

ومن حداثات الفيلم ...
السليط الجديد لخصي صرح ...
بإيمانه السخن .. وهو حوران ...
نادية الجندى من التسيب ...
«أياها» .. والتزامها بأبسط ...
الشخصية لا يرضى بوجع ...
ومن حداثتها أيضا أنها أعطت ...
للنساء الشباب مديونية صناعي ...
فرصة مره ومله يستخرجها ...
بوعي وكفاءة كما أتت لخصي ...
أحمد خان فرصة الانصاف من ...
مواهب التميز في دور الساسي ...
الطيب الذي يرضى من أجل ...
من أحسنوا إليه .. وكان ...
سيد صالح «عابدا» في دور ...
الجلالي .. وتخرج مصطفى ...
فهمي بين النجوم والسكنون ..
وتأملت تيمية الصغير في مشهد ...
«المواهب» .. وكانت يدق ضربة ...
عظيمة .. وبوجع كل هذه الحداث ...
حساسة الفنانين صرح الذي ...
أطلق بمسؤولية تصور أحداث ...
هذا الفيلم الجديد

رافقت الخياط

عبد الله المفتش

عبد الله المفتش

عبد الله المفتش

عبد الله المفتش

عبد الله المفتش

عبد الله المفتش

عبد الله المفتش

عبد الله المفتش

عبد الله المفتش

«عاشقة زوجي» .. سيرة جسيمة

«نولج الحياة بين زوجين عندما ينشغل عنها ...
زوج للرجة الانصراف كلية الى عمله دون أن يدرك ...
يتمه وتوجه»

هذه الماني وروية لتجارب أسبانيا نفسها ...
السيرة الجديدة «عاشقة زوجي» التي وضعت في ...
إلحة الإنتاج الفكري للتلفزيون حلا الماس ...
للتصور قريبا في أكتوبر ١٩٨٤ .. وهي مأخوذة ...
من قصة لامل مصطفى وكتب لها السيناريو ...
والحوار: د. ربيع السليط ويخرجها أحمد عامر ...
«وكل أبطالها مرشحون لأدوارها وهم: ليلي طاهر ...
- يوسف شهاب - تيسير فهمي - دودو نبيل ...
وصري مبدع المزي

عاشقة زوجي

عاشقة زوجي

عاشقة زوجي

عاشقة زوجي

عاشقة زوجي

عاشقة زوجي

عاشقة زوجي

عاشقة زوجي

عاشقة زوجي

عاشقة زوجي

عاشقة زوجي

عاشقة زوجي

عاشقة زوجي

عاشقة زوجي

عاشقة زوجي

عاشقة زوجي

عاشقة زوجي

عاشقة زوجي

عاشقة زوجي

عاشقة زوجي

عاشقة زوجي

عاشقة زوجي

عاشقة زوجي

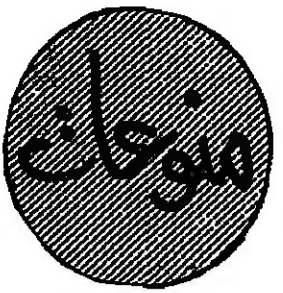
عاشقة زوجي

عاشقة زوجي

عاشقة زوجي

عاشقة زوجي

بدأ فيضان الجوائز السنوى



وفاة المخرج التركي
يılmaz جونی
الحائز على جائزة
مهرجان كان

يطعن كل ستة عن أكثر من مائة
جائزة، لثلاثة العشرة « و
مسئولة مشتركة بين وزارة
الثقافة التي بلغت من المصنف
نحو ١٠ يمكن تصوره ، وبين
المصنفين والثقافة الذين يمكن
أدوار المصنفين ومنعوتين
الجوائز دون قواعد لا لوائح،
وبين المستفيدين الذين يمكن
كالأطفال كما لا تحت لهم على
اليد جائزة ، ولكن المصنف
الوجبة الأطراف الثلاثة هو
الجمهور الذي يتم تفصيله
فلا يجرى بين الفئتين والتمثيل
أنا تتوجه بهذه الكلمة الى
مجلس وزارة الثقافة والمصنفة
والثقافة والسينما ، التي يتجمعون
على كلمة سواء ، وراجع كل
منهم موقفه من موضوع الجائزة
التي اصبح « نكتة » حقيقية
على جميع المستويات « على
الأول لوضع معايير والوثائق
والثمة محددة بقرمز بها جميع
وتتميز على كل جمعة في الصح
من أجل الثقافة والسينما في
مصر ، ومن أجل جمهور السينما
المصنفين -

كانت جوائز السينما في مصر حتى عام ١٩٧٢ ، الفترة الأولى جوائز الدولة الفائزة ، وذلك كان لها معنى كبير فتمسك السينمائيين والجمهور . ولكن منذ سنوات ، وبسببات الجمعيات الأعلى تمنح الجوائز ولي نفس الوقت بدأت جوائز الدولة تتنازل ، وتهاون ، لا يتقرب قلوبها وشكلها كثيرا ، وتقام سنة ، وعلى سنوات وليس هناك ما يمنع من حيث المبدأ أن تمنح الجمعيات الجوائز السينمائية ، أو غير السينما ، كجوائز من نشاطها الثقافي ، إلا كان لها نشاط ثقافي ، ولكن ما حدث أن هناك جمعيات تنظمها الأسس من منح الجوائز ، والأهم من ذلك أن هذه الجمعيات جعلت جوائزها جزءا من الصرامات المالية والانتدابية ، إلى نجوم السينما ، والحاجم أو النجم التي لا تفوز بها ، تفوز هناك ، ولم يزل هناك معنى لاجبة جائزة وهذا الوضع المزري حيث



بعد متخصص للسينما ، كما
تتطلب مشاهدة أفلام أخرى
بالفلام الأمريكية . ولذلك نأيد
أبناء هيرب وحسين الوكيل نحن
أبناء أفلام أمريكا
أفلام أمريكا ليس نتيجة من
تغيير النماذج فرصة الاختيار
والفرص الربح لهذا الموقف
في الوقت الصحيح من هذه
ظاهرة ، هي أساس أن السينما
هي التي تكون سينما مصر
ببساطة أن تكون سينما
تكون مصر ، ولكن الوفاء
التي السيد الرئيس التقى مع
أول دول العالم في حدثا
القام ، وربما يكون سينما
أفلام أمريكا أو غير أمريكي
السينما وفيه من مصر أكثر
من سينما من قصة مصر

مريخي في مصر ، او غير مصر من
بول العالم ، امر عايد ، ان لم
يكن واجبا
وقد كان الفيلم الازمكي
لهولويدي ، ولا يزال ، مثلا اعلى
لبسبانيين في مصر ، وفي كثير
من بلاد العالم ، ولكن الاقبال
الاولى من الخريجين المصريين لم
يكن تعرف لبسبانيا الازمكية ،
كانت كبقائتها البسبانية من
شهادة الامام ، لما ايجبال
لجديدة فقد ايج لها العلم في

في نوادي السينما

وفي عام ١٩٧٤ انضم بقتل
قاضي في مشاجرة ، وحكم عليه
بالسجن لمدة ثمانية شهور مما
وحققت تركيا فرض الملاحمة التي
كتب قصصها ابن وجوده في
السجن وفي «القبض» و «الفرار»
& «بول» و «التمتع» و «كما
حظرت زواجه «ماتو منسكي
الروسي» و «نحن نريد قفلة
ونافذة وخيزا» .
وفي أكتوبر ١٩٨١ من بمل
جوني من تركيا إلى أن حصوله
في مصر بملادة السجن
ونفرا لدم استجابه لانتداب
السلطات التركية بملادة
البلاده استقطت منه جنيته في
بماز ١٩٨٢ .
و عقب السماح له بإقامة في
فرنسا عام ١٩٨٢ ، أخرج فرنسا
الآخر «العاث» الذي تدور
قصته حول نمراد قام به الاغتيال
في أحد السجون التركية

١٩٢٠
اجروا غضب الله اخراج
هيردج
جرتي ميندى اخراج
جيه
الاليا الام الشاحبة اخراج
سايمس - براون
الام الحصة الاخيرة اخراج
يوس اولون
● الموزي الثقافي الفرنسي
عصر الحديثة
اليوم اذاعة مساه فيلم «تحيه
«يل»
فدا اذاعة مساه فيلم «تحيه
«الجمع»
الفيوس اذاعة مساه فيلم
الاحد في الريف»
البيت والاحد اذاعة مساه
«مساة»
«الثنين اذاعة مساه فيلم
«تقم» اخراج جورج بيرك

● المركز الثقافي الفرنسي
التبرية
اليوم ١٠٠٠ صاء فيلم « يد
الأحد في الربيع » - أخرج بوتي
الفرنسية
فما ١٠٠٠ صاء فيلم « سقوط
أخرج موريي دوجسون
الفيشي والست ١٠٠٠ صاء
« ليوني بيل » - أخرس
يملك كافي
الأحد ١٠٠٠ صاء فيلم « يحي
« اللجن » - أخرج -جيرار مورو
الأتين ١٠٠٠ صاء
« السن الصغيرة يا بابا »
أخرج تيلي كالابن.
● ناد السمعة والنسوة
سنتا كريم
اسبوع الامم القيا الغربية
« الام تورسويا » مرات
مواضيع مختلفة
١٠٠٠ - ١ - ٢٢٠ - ٢٢٠ - ٢٢٠ -

۱۱ فیلما لریشتارد بیرتون
فی مهرجان سان سیاستبان

يحتج يوم السبت القادم في مدينة سلسان سياستين الاسبانية مظاهرات الاولى فيلم « المستقبل الورقة » اخراج دافو فيران الذي عرض في سابقة مهرجان فينسيا الاسبوع الماضي .. هذه هي اول صورة يلتقي بها الارجان فيلم غير ايركي او اسباني

يتلم الارجان برنامجا خاصا تحية الى الراحل ريتارد بيربون من ١١ فيلما .. عذراء القاهرة الى سلسان سياستين التحالف فيوزفيلمان تفتيشل جمعية نقاد السينما للصين في لجنة تحكم الاتحاد الدولي للتقاد

فيلم عمرة ١١ سنة .. يتقدم على الأفلام الجديدة

الاصحى والافلام المستر عرضها،
احتل فيلم - شوارع من نار -
سباق عرضه منذ 11 سنة للعرو
ف ومحمد عيسى واخراج حسان
زمان افضل منه اليوم

اسماء التجموع	الترتيب السابق	الترتيب الحالي	الايام السابقة	الايام الحالية	الايام	تسم الفيلسوف
مدينة كاسل	الايام	الايام	١١١٠٠٠	١١١٠٠٠	١	شوارس من ناس
بريت امين	الايام	الايام	١١١٠٠٠	١١١٠٠٠	٢	روز في اوراق رسمية
يونس شلي	الايام	الايام	١١١٠٠٠	١١١٠٠٠	٣	كاشيون في الجيش
سهر دزي	الايام	الايام	١١١٠٠٠	١١١٠٠٠	٤	الشيابين في اجارة
احمد ذى	الايام	الايام	١١١٠٠٠	١١١٠٠٠	٥	التمسك بالسنود
عبدال امام	الايام	الايام	١١١٠٠٠	١١١٠٠٠	٦	الملك في الجراف
توبه ميدي	الايام	الايام	١١١٠٠٠	١١١٠٠٠	٧	الرجوع الى كذا كذا
نور الشريف	الايام	الايام	١١١٠٠٠	١١١٠٠٠	٨	الملك
شوكار	الايام	الايام	١١١٠٠٠	١١١٠٠٠	٩	ممنون فطرية
عادل امام	الايام	الايام	١١١٠٠٠	١١١٠٠٠	١٠	احسن من الفخر
مدينة كاسل	الايام	الايام	١١١٠٠٠	١١١٠٠٠	١١	ولكن شيا ما يتي
عبد الطيف التلي	الايام	الايام	١١١٠٠٠	١١١٠٠٠	١٢	دربا الليرة
فريد شولي	الايام	الايام	١١١٠٠٠	١١١٠٠٠	١٣	اهم يتلون الشرفا
فادوق الشياوي	الايام	الايام	١١١٠٠٠	١١١٠٠٠	١٤	الملك يفتي
يونس شلي	الايام	الايام	١١١٠٠٠	١١١٠٠٠	١٥	الملك

السياسة المصرية
في اسبوع

●●● ربح حصول نادية الجندى على اولى جوائز في حياتها الفنية من مهرجان الاسكندرية السينمائي عن دورها في فيلم «الغدا» اخرج اثره هادي ، الا ان هذه الجائزة لم تقابل بالثناء او ادياح من اهل التقاد فقلادة «الغدا» بينهم وبين نادية التي ناصبت اللداع لكل لقاء لم يقد الى جانبها ولم يؤيد قصتها نظرا هي قسار رقابة الصفات الفنية بسبب ترخيص فيلمها «خمس باب» ووقفت حربه .. ذلك الزور الذي يذته محكمة القضا الادارى صراحة وايذته التفتات التي فرت احلف ٢٢ شهنا من الفيلم واعتقد ان احاسيا ناديا يتجاهل التقاد واهل المصنفين للآخرة التي حصلت عليها انظرها ان تدين ساياتها ادا في ان توصل ما اقطع بينها وبين التقاد وان تقيم ملاقات جديسها من اسس في ايمان الفنان بحرية التقاد في افعال المؤلف الذي يعلى عليه ضمير وميثاق الشرف المصنفى سواء كان هذا القول من الفنان او احد الفنان ما ادا التقاد او الكاتب يراى في اقل ما يقدم عليه الصالح المام ، والاصل في ربح مستوى صفات السمتا التي اتحدت في السنوات الاخيرة ما اثر في اذواق الجماهير ولى سمعة الفيلم لعبرى مطلقا وماليا

●●● ان يؤازر تعويل تقاضا اكسيما الى حيث في القدرات التي انقلها وزير الثقافة من حيث امانة التقاد في نظام جائزة قسم الامام

ولا في مودة الفنان المام لاتراج بلذ بلذ .. احاطون .. اخرج اثره ضاحي .. اذ التقاد .. واذ التقاد .. سرجي .. زسى .. سرجي .. باق

●●● جرى ان دراسا التعميمى حالات صياحة فيس لافان دون سينما التقاد المام لاقلنا بتداعي ومزية قوع معين من الامام الهادفة

صلاح درويش

این تذهب هذا المساء

سینما مورتن بشیر
ترویج فی اوراق رسمیه

أوبرج الأهرام
في الحديقة الصيفية وجوار حمام السباحة
استعراض الانجيزي المشهور بلادي موبيل مع فر

تحتجز ت: ٨٥٦٦٧٧ - ٨٥٦٥١٨ - ٨٥٦٧٣
المطعم وحمام السباحة

مدينة غرناطة السياحية
وكسى - مصر الجديدة ت ٢٨١٧٩٧ - ٩٨٧٨.٤
صتة الحمراء - سور نيت كلب - المطرب / ٤٨

تتميز فهدى لونا أحدث التسجيلات الموسيقية الغربية
بخصية ملهم شرقي - مأكولات شرقية وغربية
بمنها عجايز اباطية - سندوتش وهلوتشي

دول طريقي مصر اسكندرية تصحرواي
 في الحجار - محمد منير - قرفة يحيى خليل -
 مهنى - الفتاة صابرين - رقص شرقي نولى فواد -
 دند - فقرة ولاء النمل يتغنون الشخصية اوركا

قطاع المسرح

المخطوف
 إخراج : مجدى مجاهد
 تلفظ مختار العربي

شباب علی طول
تأليف: ابراهيم النعومي
اخراج: رشاد عثمان

ألف : مطوق عبد الرحمن اخراج : أبو بكر خالد

مسرح الشباب يقدم
زوي ما تحب
 ترجمة واعاد: د. سمير سرخان الخراج حسين جمعة

المصرح القومى
على مصرح الجمهورية مكيف الهواء
عملية نوح

أفلام جمال الياقيني
للسيما والفيديو
٩١٩٩١٨
٩١٩٥٧٤
٩١٩٥٧٤
٩١٩٥٧٤

وسام للتجارة والفيديو

<p>قريباً قيل به من اسمائنا صانع العرش</p>	<p>حالياً القتال المحمدي تجسس</p>	<p>قيل به من اسمائنا جواور حقيق دو</p>	<p>أطلس قديم قديم أولئك الذين لم يمتدحوا</p>
--	---	--	--

الفاقة الفقيرة للموت

١٢١,٥٥٠
قطع القيار متوفرة
ضمان لمدة عام

شيف مولود زيات
بيك
الكهربائية
OLYMPIC

الآن في الأسواق
بمخاريف
القطاع العام والخاص

